

ミハル・カニユカ (チェロ)

チェコ&スロヴァキア随一の実力を誇る、国際的チェリスト。1982年 プラハの春国際コンクール第1位。
1986年 ミュンヘン国際コンクール1位無しの第2位 (第3位はジャン=ギアン・ケラス)。



Michal Kaňka

1960年プラハ生まれ。ミルコ・シュカンパの指導により7歳でチェロを始め、プラハ音楽院でヴィクトル・モウチュカ(ヴァラフ弦楽四重奏団)の下で研鑽を積む。ヨセフ・フッフロ(スーク・トリオ)の下で学んだプラハ芸術アカデミー時代の1983・84年には、グレゴール・ピアティゴルスキー・セミナーに参加し、アンドレ・ナヴァラ、モーリス・ジャンドロン、ポール・トルトゥリエらの指導を受けた。

1980年プラハの春国際音楽コンクールで名誉賞受賞。翌年、チェコスロヴァキア(当時)国内コンクールでグランプリを獲得。1982年チャイコフスキー・コンクール、1983年プラハの春国際音楽コンクール(第1位)などで上位入賞を果たす。1986年にはミュンヘン国際音楽コンクールの勝者となった(第1位なしの第2位)。

カニユカは、チェコ・フィル、プラハ放送響、バイエルン放送響、ベルリン・ドイツ響、ロイヤル・リヴァプール・フィル、ローザンヌ室内管、プラハ室内管、プラハフィルなどのトップ・オーケストラとも共演を重ね、リサイタルも世界各国で開いてきた。

また、ブルノ・フィルでは1995年~2005年迄、レギュラー・ソリスト

を務め、プラハ放送響では2003年から指定ソリストとして活躍している。

放送関係でも数多くの録音を行っている。また多数のCDがリリースされているが、現在は仏プラーガ・デジタルズ(販売はハルモニア・ムンディから)専属となっている。最近の録音としては、ボッケリーニのソナタ7曲、ミスリヴェチェクのソナタ6曲(世界初録音)、コダーイのチェロ作品などがあるが、それらのCDが数々の賞を受賞。2010年には、シオスタコーヴィチとプロッホのCDをリリース。

室内楽分野でも精力的に活動し、プラジャーク・クワルテット、ベートーヴェン弦楽トリオのメンバーとして世界中の主要なコンサートホールに立ち、数々のCDを録音している。

使用楽器はフランスのクリスチャン・バヨン2006年製で、同じくフランスのニコル・デュシュリユール2000年製の弓を使用する。

2014年よりプラハの春国際音楽コンクール常任委員会委員長という要職も務めている。

(2015年4月現在)

2015年 日本公演スケジュール

- | | |
|---|--|
| 6/23 藤沢: 鶴沼サロンコンサート ピアノ: 三輪 郁 | 7/4 海老名市文化会館
~たった1本のチェロで描く“モザイク”~ |
| 6/24 札幌コンサートホール ピアノ: 三輪 郁
ベートーヴェン: チェロ・ソナタ全5曲 | 7/6 武蔵野市民文化会館 ピアノ: 三輪 郁
ベートーヴェン: チェロ・ソナタ全6曲(ホルン・ソナタを含む) |
| 6/26 大阪: ザ・フェニックスホール ピアノ: 三輪 郁 | 7/7 東京: 日経ホール
~たった1本のチェロで描く“モザイク”~ |
| 6/27 名古屋: 宗次ホール ピアノ: 三輪 郁
ベートーヴェン: チェロ・ソナタ全6曲(ホルン・ソナタを含む)
昼(スイーツタイム・コンサート)/夜(リサイタル) | 7/8 神戸: ミント神戸(神戸新聞会館)
~たった1本のチェロで描く“モザイク”~ |
| 6/28~7/3 東京・名古屋にて
マスタークラス&サロンコンサート など | 7/11 大阪: いずみホール
ジョセフ・ウォルフ(指揮)/日本センチュリー交響楽団 |

New CD ミハル・カニユカ ~たった一本のチェロで描く“モザイク”~ 共演: 齋藤 千尋(チェロ/ロータス・カルテット)

- | | |
|---|--|
| ◆J.S.バッハ: 無伴奏チェロのための前奏曲 第1番 ト長調 BWV1007 | ◆J.S.バッハ: 無伴奏チェロのための前奏曲 第4番 変ホ長調 BWV1010 |
| ◆プロッホ: 無伴奏チェロ組曲 第3番~アンダンテ | ◆レーガー: 無伴奏チェロ組曲 ニ短調 op.131c. No.2~前奏曲 |
| ◆J.S.バッハ: 無伴奏チェロのための前奏曲 第2番 ニ短調 BWV1008 | ◆J.S.バッハ: 無伴奏チェロのための前奏曲 第5番 ハ長調 BWV1011 |
| ◆フェルト: パルティータ・コンチェルト・タンテ~スケルツォ | ◆ヒンデミット: 無伴奏ソナタ op.25-3~第4楽章 |
| ◆J.S.バッハ: 無伴奏チェロのための前奏曲 第3番 ハ長調 BWV1009 | ◆J.S.バッハ: 無伴奏チェロのための前奏曲 第6番 ニ長調 BWV1012 |
| ◆コダーイ: 無伴奏チェロソナタ~第1楽章 | ◆ボツパー: 2つのチェロのための組曲 ト長調 op.16 |

お問い合わせ/コジマ・コンサートマネジメント

TEL.03-5379-3733 / 090-3727-6539

URL▶<http://www.kojimacm.com> E-mail▶kojimacm@ops.dti.ne.jp