

Chamber Music featuring
Members of the Berliner Philharmoniker
-An Evening of Piano Trio - Rachmaninov, Brahms, Schumann



ドイツと日本
Zukunft gestalten
ともに未来へ

Violin : Andreas Buschatz
Cello : Olaf Maninger
Piano : Ohad Ben-Ari



オラフ・マニングァー

(ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団 首席ソロ・チェロ奏者)

アンドレアス・ブーシヤッツ

(ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団 コンサートマスター)

オハッド・ベン・アリアリ

(ピアノ)

ベルリン・フィルの
メンバーによる室内楽

ピアノ三重奏の夕べーラフマニノフ、ブラームス、シューマン

ラフマニノフ:ピアノ三重奏曲 第1番 小調《悲しみの三重奏曲》
Rachmaninov : Piano Trio No.1 in G minor "Trio élégiaque"

ブラームス:ピアノ三重奏曲 第1番 大調 op.8
Brahms : Piano Trio No.1 in B major op. 8

シューマン:ピアノ三重奏曲 第1番 小調 op.63
Schumann : Piano Trio No.1 in D minor op. 63

3/17 19:00 [金] 京都コンサートホール
アンサンブルホールムラタ

March 17 [Fri.] at 19:00 Kyoto Concert Hall Ensemble Hall Murata

入場料 (全席指定・税込) ●一般 ¥5,000 ●京都コンサートホール・ロームシアター京都 Club・京響友の会会員 ¥4,500

※京都コンサートホール・ロームシアター京都のみにて取扱

主催:コジマ・コンサートマネジメント 共催:公益財団法人 京都市音楽芸術文化振興財団/株式会社 エフエム京都

後援:大阪・神戸ドイツ連邦共和国総領事館 企画制作:東京・春・音楽祭実行委員会

一般発売日
12月1日 [木] 10:00

ベルリン・フィルのメンバーによる室内楽

～ピアノ三重奏の夕べ～ラフマニノフ、ブラームス、シューマン

Chamber Music featuring Members of the Berliner Philharmoniker - An Evening of Piano Trio - Rachmaninov, Brahms, Schumann

ベルリン・フィルの弦楽器セクションの舵をとるコンサートマスター、ブーシャツツ、
首席チェリストで時代をリードするメディア仕掛人としても名高いマニングァー、
BPOメンバーからの信頼が厚いベン=アリが揃う特別な夜



アンドレアス・ブーシャツツ (ヴァイオリン)
Andreas Buschatz (Violin)

6歳でヴァイオリンを始める。1988年からドルトムント音楽大学でヴォルフガング・ラウシュに師事。99年からベルリン芸術大学でトーマス・ブランディスに学び、2003年に演奏家コースを修了。91年にヤーコプ・シュタイナー・コンクール、94年にドイツ連邦青年音楽コンクール、00年にイポリカ・グアルファス・コンクールでそれぞれ優勝。03～05年までベルリン・ドイツ交響楽団のコンサートマスター代理。05年ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団に入団し、10年からコンサートマスター。ソリスト、室内楽奏者としても活躍している。



オラフ・マニングァー (チェロ)
Olaf Maninger (Cello)

ヤーノシュ・シュタルケルに師事し、その後ボリス・ベルガメンシコフのもとで学ぶ。1994年ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団に入団し、96年に首席チェロ奏者に就任。97～2002年まで同団の組合代表。02年のベルリン・フィルハーモニー財団設立時から委員を務めており、その責任ある立場にあって、ベルリン・フィルのデジタル・コンサートホール(映像配信サービス)の展開に重要な役割を果たした。08年以降は同団メディア部門有限会社代表を務めている。「ベルリン・フィル12人のチェリストたち」のメンバーとしても活躍している。



オハッド・ベン=アリ (ピアノ)
Ohad Ben-Ari (Piano)

イスラエル生まれ。12歳でイスラエル・フィルと共演。テルアビブ大学でブニーナ・ザルツマンにピアノを、ヨゼフ・ドーフマンに作曲を師事。ミュンヘン国際音楽コンクール、アルトゥール・ルービンシュタイン国際ピアノマスターコンクール等の主要なコンクールで受賞歴を誇る。アメリカでの活動を経て、2010年よりベルリンに居を移し、ピアニスト・作曲家として幅広く活躍。元ベルリン・フィルの第1コンサートマスター、ガイ・ブラウンシュタインと頻りに共演する。近年は作曲にも注力し、多くの作品が著名楽団により初演されている。

ご予約・お問い合わせ

KCMチケットサービス
☎0570-00-8255

コジマ・コンサートマネジメント内 Kojima Concert Management Co.,Ltd
(平日:10:00～18:00 / 土:10:00～15:00 / 日祝休業)

<http://www.kojimacm.com>
(インターネット予約・年中無休)

チケット発売所

- ◎京都コンサートホール チケットカウンター ☎075-711-3231
- ◎ロームシアター京都チケットカウンター ☎075-746-3201
- ◎KCMコンサートサービス(全国共通) ☎0570-00-8255
- ◎KCM Tokyo ☎03-5379-3733
- ◎ローソンチケット ☎0570-00-0407
- ◎チケットぴあ ☎0570-02-9999
- ◎イープラス <http://eplus.jp>
(ファミリーマート、セブンイレブンでも入場料支払・チケット受取出来ます。)



このコンサートをあなたのSNSでご紹介して頂くとチケット割引サービス! (ご本人様のみ) **facebook** **twitter** etc.
ご自身のSNSで当コンサートを宣伝(シェア等)していただいた方には5,000円のチケットを4,000円にてご購入いただけます。(ただし座席をお選びいただくことは出来ません。)
●チケットご予約・ご購入の前に、このコンサートをお友達などにシェアするなどしてご紹介していただいた情報の記録(URLや画像)のコピーを
KCMオフィシャルサイト <http://www.kojimacm.com> 本公演掲載ページの「KCM SNSキャンペーンフォーム」に貼り付けてお送りください。
当社で確認後、フォームに記載頂いたメールアドレスに割引券購入のご案内を返信いたします。※定価でご購入後のチケットの割引はいたしませんので、あらかじめご了承くださいませ。